



DER NEUE POP DER LYRIK

ODER: HAT DAS GEDICHT NEUE HABITATE GEFUNDEN?

Roundtable und Vorträge

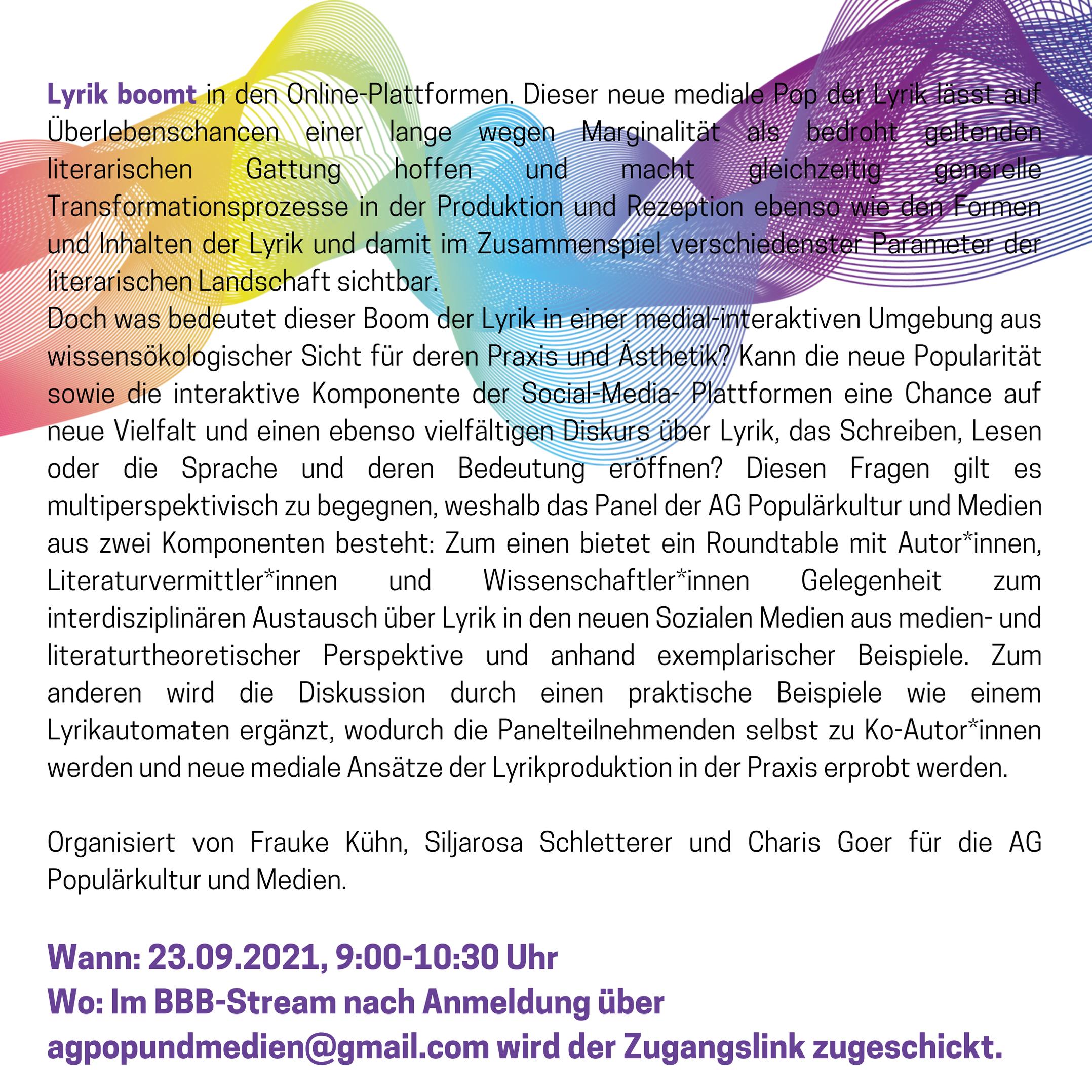


mit Renate Giacomuzzi, Frauke
Kühn, Fabian Navarro, Jörg Piringer
und Siljarosa Schletterer



**23.09.2021,
9:00-10:30 UHR**

im Live-Stream



Lyrik boomt in den Online-Plattformen. Dieser neue mediale Pop der Lyrik lässt auf Überlebenschancen einer lange wegen Marginalität als bedroht geltenden literarischen Gattung hoffen und macht gleichzeitig generelle Transformationsprozesse in der Produktion und Rezeption ebenso wie den Formen und Inhalten der Lyrik und damit im Zusammenspiel verschiedenster Parameter der literarischen Landschaft sichtbar.

Doch was bedeutet dieser Boom der Lyrik in einer medial-interaktiven Umgebung aus wissensökologischer Sicht für deren Praxis und Ästhetik? Kann die neue Popularität sowie die interaktive Komponente der Social-Media- Plattformen eine Chance auf neue Vielfalt und einen ebenso vielfältigen Diskurs über Lyrik, das Schreiben, Lesen oder die Sprache und deren Bedeutung eröffnen? Diesen Fragen gilt es multiperspektivisch zu begegnen, weshalb das Panel der AG Populärkultur und Medien aus zwei Komponenten besteht: Zum einen bietet ein Roundtable mit Autor*innen, Literaturvermittler*innen und Wissenschaftler*innen Gelegenheit zum interdisziplinären Austausch über Lyrik in den neuen Sozialen Medien aus medien- und literaturtheoretischer Perspektive und anhand exemplarischer Beispiele. Zum anderen wird die Diskussion durch einen praktische Beispiele wie einem Lyrikautomaten ergänzt, wodurch die Panelteilnehmenden selbst zu Ko-Autor*innen werden und neue mediale Ansätze der Lyrikproduktion in der Praxis erprobt werden.

Organisiert von Frauke Kühn, Siljarosa Schletterer und Charis Goer für die AG Populärkultur und Medien.

Wann: 23.09.2021, 9:00-10:30 Uhr

Wo: Im BBB-Stream nach Anmeldung über

agpopundmedien@gmail.com wird der Zugangslink zugeschickt.